

I'M RAVING THE LAND
IT'S A RAVY BAJA

(INSTRUMENTAL):

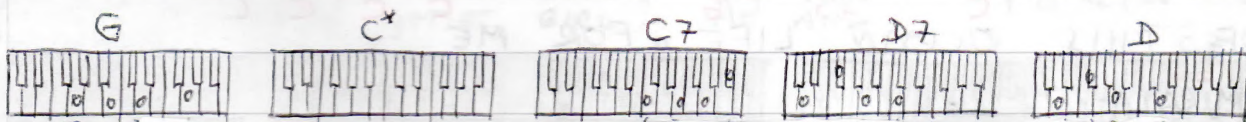
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
D	C7	D	C*
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C

^{D7} RAVE BARY BARY BAJA
^{C7} BARY BARY
STRUGGLE IN THE JUNGLE
IT'S A VERY GOOD DANCE
IT'S A RAVY BAJA

(INSTRUMENTAL):

G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
D	C7	D	C*
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C
G	C7	C*	C

EL BALLE ERA CONOCIDO POR MI A NIVEL DE LA PUNCIÓN Y EVOLUCIÓN GENERAL DEL MUNDO DE AQUELLO ESPACIO EN MI QUE CONTEXTO UNA INTERACCIÓN ENTRE TODOS, ME COMO SUCEDE EN EL BALLE LIBRE QUE SE PRESENTA EN LAS DISCOTECA "RAVE" DE ESA ÉPOCA. YO ERA MUCHO A ESE DISCOTECA DONDE SE BAILABA Y EL MOVIMIENTO ERA LIBRE, INDIVIDUAL PARA AL RITMO DE LA MÚSICA "RANCE" O SIMILAR DEL LUGAR. ALLÍ ME IMAGINABA YO A TODAS LAS CERVIZAS DE UN ORGANISMO, INTEGRANDO COMO SI FUERA UN GRAN BALLE, SINGULAR Y DIFERENCIANDO LAS RITMOS BAILAR PARA EN ELLOS LIBERANDO INDIVIDUAL. ALLÍ ME IMAGINABA A LAS PERSONAS, AQUELLO ARMONIZANDO ENTRE SI SINGULAR Y DIFERENTE "PUENTE" QUE SON EL EQUIVOCADO A LA MÚSICA BALLE Y DIFERENCIANDO EN EL PROCESO.



EN NOV, 2004 YO ESTABA INCOMODO ESPERANDO LA CULMINACIÓN DE CAMBIO, SE DEMOSTRAN Y YO COMPAÑIA MUCHO EN MI APO DE VANCOUVER. ESTO CULMINA NADA MÁS Y SE INSPIRA EN IMAGINAR A ALGUNO QUE BASTA A ESTE MUNDO Y VA A INTRODUCIR O PROMOVER EL BALLE. CASUALMENTE MI HERMANA POR ESO MISMO ESTABA TENIENDO A SU HIJA. MI COMPAÑIA CABA Y ELLA SI ES MUY BAILADORA. ESTA CULMINACIÓN SE INSPIRA EN LA MÚSICA DE MODERNOS DE LOS 70s (SONIDO DE F. ALBERTO) 77,